BAUDIN (J.-B.-Alph.-Vict.), médecin et homme politique, né à Nantua (Ain) en 1801, mort en 1851. Il servit en Afrique comme médecin militaire, s'occupa ensuite activement de politique ou plutôt de réformes sociales, et fut nommé représentant du peuple à l'Assemblée législative de 1849, où il siègea à la cime de la montagne. Lors du coup d'Etat du 2 décembre, il se fit tuer sur une barricade du faubourg Saint-Antoine, enveloppé de son écharpe de représentant. Lorsque ce triste événement arriva, celui qui écrit ces lignes — l'auteur du Grand Dictionnaire — était à vingt pas de la malheureuse victime de nos dissensions politiques. Baudin a publié, entre autres écrits estimés, un travail Sur l'inflammation des intestins.

BAUDINIE S. f. (bô-di-ni — de Baudin.

BAUDINIE s. f. (bô-di-nî — de Baudin, marin français). Bot. Syn. de calothamne.

BAUDINT (Charles-Nicolas), violoncelliste français, Bot. Syn. de calothamne.

BAUDIOT (Charles-Nicolas), violoncelliste français, né à Nancy en 1773, mort en 1849. Elève de Janson, il succéda à son maître, en 1802, comme professeur au Conservatoire, et fut, peu de temps après son installation, chargé avec Levasseur de rassembler les élèments d'une méthode de violoncelle, qui fut rédigée par Baillot. Baudiot fut un des professeurs qui gardèrent leur emploi au Conservatoire, lors de la réorganisation de cette institution en 1816; il reçut, en outre, le titre de premier violoncelle de la chapelle du roi. En 1822, il demanda et obtint sarctraite avec une pension, légitime récompense de ses services. Depuis lors, il se mit à parcourir la France en donnant des concerts. Les principales qualités du talent de Baudiot consistaient dans la pureté du son, la justesse d'attaque et la netteté des traits; mais on pouvait lui reprocher la froideur, et surtout la monotonie de son exécution. Baudiot a laissé un assez grand nombre de compositions pour violoncelle un Méthode combiét de cette. a laissé un assez grand nombre de compositions pour violoncelle, une Méthode complète de cet instrument, et une Instruction pour les compo-

BAUDIR v. a. ou tr. (bô-dir — de l'ancien fr. baud, hardi). Fauconn. et véner. Encourager de la voix : BAUDIR le faucon. BAUDIR les chiens.

Se baudir, v. pr. Se réjouir, se donner du plaisir.

BAUDIS ou BAUDISSEN (Wolf-Heinrich DE), général danois qui a joué un rôle important dans la guerre de Trente ans, combattit Wallenstein, commanda la cavalerie de Gustave-Adolphe, prit part aux actions les plus importantes, servit plus tard la Saxe contre les Suédois et mourit en 1630. les Suédois, et mourut en 1650.

BAUDISSÉRITE s. f. (bô-di-sé-ri-te). Minér.

Syn. de baldissérite.

BAUDISSIN (Wolf-Henri-Frédéric-Charles, comte DE), littérateur allemand, né en 1780 à Rantzau. Fils d'un ambassadeur danois à la cour de Berlin, il reçut une solide éducation, qu'il compléta dans les principales universitée le l'Allemagne, entra en 1810 dans la diplomatie danoise, fut quelque temps secrétaire de légation à Vienne et à Paris, puis se retira dans la vie privée, et vint habiter Dresde en 1827, après avoir parcouru l'Italie, la France et la Grèce. M. Baudissin a traduit en allemand, avec son ami le poète Tieck, les œuvres dramatiques de Shakspeare. Il a, en outre, exhumé et traduit en allemand moderne d'anciennes épopées germaniques, ainsi que de

dramatiques de Shakspeare. Il á, en outre, exhumé et traduit en allemand moderne d'anciennes épopées germaniques, ainsi que de vieux drames anglais. Cet écrivain a publié, de son chef, une étude en deux volumes sur Ben Johnson et son école, avec des commentaires et un aperçu historique de la scène anglaise (Leipzig, 1836).

BAUDISSIN (Othon-Frédéric-Magnus de la scène anglaise (Leipzig, 1836).

BAUDISSIN (Othon-Frédéric-Magnus de la scène au précédent, né à Rantzau en 1792, embrassa la carrière militaire. Lorsque éclata, en 1848, entre le Danemark et les duchés du Sleswig et du Holstein, une guerre qui dura jusqu'en 1851, M. Baudissin prit le commandement d'une brigade de l'armée des duchés; soutint avec son corps, au combat de Bau, tout l'effort de l'armée ennemie, afin de faciliter la retraite des Sleswig - Holsteinois; ne se montra pas moins intrépide à la bataille de Kolding (1849), où il fut dangereusement blessé, et refusa de prendre le commandement en chef de l'armée lorsque Willisen donna sa démission, pensant que la nomination d'un général étranger était préférable dans l'intérées duchés. Après la dissolution de l'armée, M. Baudissin quitta le pays, où il s'était acquis une grande popularité, et vécut dans la retraite.

BAUDIT (Amédée), peintre suisse contraparent de l'armée (1995), peintre suisse contraparent de l'armée (1995), peintre suisse contraparent de l'armée (1995), peintre suisse contraparent de l'armée, peintre suisse contraparent de l'armée que l'armée, peintre suisse contraparent de l'armée, peintre suisse contraparent de l'armée, peintre suisse contraparent de l'armée que l'armée, peintre suisse contraparent de l'armée que l'armée, peintre suisse contraparent de l'armée que l'armée, peintre suisse contraparent de

BAUDIT (Amédée), peintre suisse con-temporain, né à Genève en 1829, élève de M. Diday, de Genève, a débuté en exposant au Salon de 1852 une Vuc du Mont-Blanc, prise du Jura, au soleil couchant, tableau dans lequel il s'est montré fidèle à la manière corlequel il s'est montré fidèle à la manière correcte, châtiée, mais un peu trop minutieuse des paysagistes suisses. Il a adopté depuis un style plus large, plus hardi, et a envoyé aux diverses expositons qui ont eu lieu de 1853 à 1866, des tableaux d'une facture élégante et d'un sentiment très-poétique. Ce sont, pour la plupart, des vues prises en Auvergne, en Bretagne, dans les Pyrénées, aux environs de Paris. Son tableau intitulé le Viatique en Bretagne, à été très-remarqué au Salon de 1859, et lui a valu une médaille de 3º classe. Un rappel de la même médaille lui a été décerné en 1861, pour un Débarquement de fourrages sur les bords du Rhin. En général, les paysages

de M. Baudit sont d'un caractère austère, mè-lancolique : l'âme du poëte s'y fait sentir lancolique : l'âme du poëte s'y fait sentir autant que le talent du peintre.

lancolique: l'âme du poète s'y fait sentir autant que le talent du peintre.

BAUDIUS ou BAUDIER (Dominique), poète et littérateur, ne à Lille en 1564, mort en 1613. Issu d'une famille protestante, forcé par les rigueurs du duc d'Albe de se réfugier à Aixla-Chapelle, il acheva ses études à Genève, chi il reçut les leçons de Bèze, prit le grade de docteur en droit en 1585, if partie, la même année, de l'ambassade envoyée à la reine Elisabeth par les états généraux, et, après avoir été quelque temps avocat à La Haye, il partit pour Paris, où il resta dix ans. Il s'y lia avec les hommes les plus éminents du temps, Sully, Mornay, de Thou, du Harlay, et, grâce à l'amitié de ce dernier, il devint avocat au parlement de Paris. Etant allé se fixer à Leyde vers 1602, il y fut nommé successivement professeur d'éloquence et d'histoire, et historiographe des états généraux, conjointement avec Meursius. Doué d'une brillante imagination, possédant une érudition prodigieuse, à la fois éloquent et passionné, Baudus gâta ses belles qualités par les désordres de sa vie privée, par son amour désordonné du vin et des femmes, et mourut dans la misère. Ses ouvrages en prose et ses poésies, également en latin, ne sont pas seulement remarquables par la pureté du style; ils sont traversés par un souffle puissant de liberté, par une chaleur communicative; ses poésies qui, ainsi que ses lettres, sont naturelles, élégantes, pleines de sentiments élevés, portent en même temps l'empreinte d'une misanthropie un peu sauvage, qui fait songer à J.-J. Rousseau. Ses principales œuvres sont : De inducits belli Belgict; Epistola; Amores.

BAUDOBRIGA, BONTOBRICE ou BODOBRIA, ville de l'ancienne Germanie, au-

BAUDOBRIGA, BONTOBRICE ou BODO-RIA, ville de l'ancienne Germanie, au-BRIA, ville de l'ancienne Germanie, au-jourd'hui Boppart sur le Rhin, au S. de Con-fluentes (Coblentz).

jourd'hui Boppart sur le Rhin, au S. de Confluentes (Coblentz).

BAUDOCHE (LES), ancienne famille qui a fourni quatorze maîtres échevins à la ville de Metz, à l'époque où elle formait une république indépendante. Le premier BAUDOCHE qui arriva à cette fonction, la plus élevée de la cité, est Nicole, élu en 1315; plusieurs Baudoche furent réélus, par exemple Robert, qui conserva ses fonctions deux années de suite (1449-1450), dérogation fort rare à l'habitude. Un autre, Claude BAUDOCHE, fit construire à ses frais, vers 1526, l'église Sainte-Barbe-lès-Metz, dont il ne reste que le chœur et de magnifiques vitraux, sur l'un desquels on voit le portrait du fondateur. François BAUDOCHE, qui fut maître échevin en 1544, était un diplomate habile, et fut sénéchal de Lorraine vers 1573. Un autre, François BAUDOCHE, était un diplomate habile, et fut sénéchal de Lorraine vers 1573. Un autre, François BAUDOCHE, était un diplomate habile, et fut sénéchal de Lorraine vers 1573. Un autre, François BAUDOCHE, était un diplomate habile, et fut sénéchal de Lorraine vers 1573. Un autre, François BAUDOCHE, était un diplomate habile, et fut sénéchal de Lorraine vers 1573. Un autre, François BAUDOCHE, était un diplomate habile, et fut sénéchal de Saint-Symphorien de Metz, et passait pour un des hommes les plus érudits de son temps. C'est surtout dans les armes que les Baudoche se distinguérent. Ils prirent part à un grand nombre des expéditions militaires du moyén âge, commandèrent l'armée messine, firent des siéges, et guerroyèrent, pendant environ trois siècles, non-seulement en Franço et en Allemagne, mais jusqu'en Palestine. Lorsque la France s'empara de Metz, la famille des Baudoche fut écartée des affaires, et depuis lors, elle s'est entièrement éteinte.

BAUDOIN Ou BAUDUIN de Condé, poëte français, né dans cette ville, mort vers 1260

BAUDOIN ou BAUDUIN de Condé, poète français, né dans cette ville, mort vers 1260. Doué d'une imagination riche et facile, il quitta les Flandres pour venir à Paris, où il tint un rang distingué parmi les poètes les plus estimés du rêgne de saint Louis, notamment Jehan de Condé, son compatriote, et le célèbre Rutebourf. On a de lui des Fabliaux, des Dits et Contes moralisés, qui se trouvent en manuscrit à la Bibliothèque impériale, sous les numéros 173, olim 256, fonds de Belgique; 2,736, fonds La Vallière; 7,218 et 7,632, ancien fonds. On cite surtout son dit moralisé, intitulé les Trois morts et les Trois vivants, dont Van Praet a indiqué le sujet en ces quelques mots:

a Trois jeunes seigneurs, riches et puissants, reçoivent de trois corps morts rongés de vers, dont ils font rencontre, des leçons terribles sur la vanité des grandeurs humaines. Cette pièce eut, de son temps, une vogue extraordinaire.

BAUDOT DE JUILLY (Nicolas), historien, né à Paris en 1678, mort en 1750. Il est auteur d'ouvrages historiques, dont les plus estimables sont: Histoire de la Conquête de l'Angleterre par Guillaume de Normandie (1701); Histoire de Philippe-Auguste (1702); Histoire de Charles VI (1753, 9 vol.), de Louis XI (1756, 6 vol.); ces deux derniers sous le nom de Mile de Lussan, etc.

Mile de Lussan, etc.

BAUDOT (Marc-Antoine), conventionnel montagnard, était médecin à Charolles au moment de la Révolution, et fut nommé député suppléant à l'Assemblée législative par le département de Saône-et-Loire, puis député à la Convention. Il prit place sur les bancs de la montagne, vota la mort du roi et son exécution dans les vingt-quatre heures, et montra autant de capacité que d'énergie dans les missions dont il fut chargé à Montauban, à Toulouse, dans les Pyrénées-Orientales, où il fit exécuter la loi contre les émigrés, les prétres rebelles et les fédéralistes. Ce fut lui qui fit décréter que les cloches seraient converties en canons. Envoyé à l'armée de Rhin-et-Moseile, avec Elie Lacoste, il donna aux soldats l'exemple du courage et de la sobriété,

contint les royalistes et les traîtres dans Strasbourg et dans Metz, et déploya la plus grande intrépidité au combat de Kaiserslauiern (10 frim. an II). Compagnon de Saint-Just aux lignes de Wissembourg, il contribua à agrandir la France jusqu'au Rhin, devina le génie de Hoche, et se porta comme son défenseur contre Saint-Just. De retour à la Convention, il fut nommé secrétaire, nuis envoyé de nouveau en rocne, et se porta comme son detenseur contre Saint-Just. De retour à la Convention, il fut nommé secrétaire, puis envoyé de nouveau en mission, après le 9 thermidor, à l'armée des Pyrénées-Orientales. Persécuté par la réaction thermidorienne, il fut enfin décrété d'arrestation, sous l'accusation banale de terrorisme. Il eut le bonheur d'échapper, et demeura caché jusqu'à l'amnistie de brunaire an IV. Employé au département de la guerre pendant le ministère de Bernadotte, il reprit ensuite l'exercice de sa profession, et ne sortit de sa retraite qu'un instant, pendant les Cent-Jours, pour remplir une mission en Bretagne. En 1816, il fut exilé, avec tous les conventionnels régicides. Baudot a laissé des Mémoires, qu'il a confiés en mourant à M. Edgar Quinet. L'il-lustre publiciste s'en est beaucoup servi pour son ouvrage la Révolution, et il en annonce la publication comme prochaine.

BAUDOT (Pierre-Louis), archéologue fran-

BAU

BAUDOT (Pierre-Louis), archéologue français, né en 1760 à Dijon, mort en 1816. Il succéda d'abord à son père dans la charge de substitut du procureur général au parlement de Bourgogne. Il vint ensuite à Paris, pour s'y perfectionner dans la science du droit; mais son goût l'entraîna surtout vers l'étude de la numismatique. Lorsque la Révolution eut dispersé ses meilleurs amis, il se retira dans ses propriétés, à Pagny, et ne s'occupa plus que d'archéologie. Plusieurs dissertations, qu'il publia dans le Magasin encyclopédique, suscitèrent une discussion très-vive entre lui et Girault, son confrère, à l'académie de Dijon. Il a publié, en outre, de nombreux mémoires dans le même Magasin encyclopédique et quelques opuscules, la plupart relatifs à sa science favorite.

BAUDOUIN ou BALDUIN, nom de neuf

moires dans le même Magasin encyclopédique et quelques opuscules, la plupart relatifs à sa science favorite.

BAUDOUIN OU BALDUIN, nom de neuf comtes de Flandre, qui sont: BAUDOUIN Ier, surnommé Bras de fer, mort en 879. Il épousa Judith, fille de Charles le Chauve, qui, à l'occasion de ce mariage, érigea la Flandre en comté, et en donna l'investiture à son gendre.

— BAUDOUIN II, le Chauve, fils et successeur du précédent, fit assassiner Foulque, archevêque de Reims, et mourut en 918. Il fit souvent la guerre à son suzerain, le roi de France. — BAUDOUIN III, dit le Jeune, petit-fils du précédent, mourut en 962 de la petite vérole. — BAUDOUIN III, dit le Jeune, petit-fils du précédent, mourut en 962 de la petite vérole. — BAUDOUIN IV, le Barbu, fils d'Arnold II, mort à Gand en 1036, enleva plusieurs places de la basse Lorraine, et institua les foires de Flandre. Il se fit céder par Henri II, roi de Germanie, et à titre de fief, la ville de Valenciennes, le château de Gand, et toute la Zélande en deçà de l'Escaut; cession d'où devaient nattre entre la Flandre et la Hollande d'interminables discussions. Il fut chassé de ses Etats par son fils; mais Robert, duc de Normandie, le rétablit les armes à la main. — BAUDOUIN V, dit le Débonvaire ou de Lille à cause des nombreux travaux qu'il fit exécuter dans cette ville, était fils du précédent, et mourut en 1067. Il eut de sanglants démèlés avec l'empereur Henri III, gendre du roi Robert, dont il épousa la fille Adélaïde, appelée la Comtesse reine. Il devint, en 1060, régent de France pendant la minorité de Philippe Ier. Sa fille Mathilde épousa Guillaume le Conquérant, dont il seconda l'expédition en Angleterre en 1066. C'est lui qui fit creuser, entre la Flandre et l'Artois, le canal connu sous le nom de fossé neuf. — BAUDOUIN VI, dit de Mons ou le Bon, fils du précédent, mort en 1070, porta en Hainant le nom de Baudouin Ier, fit d'excellents règlements de police, et prit dans ses chartes le titre de Conte palatin. — BAUDOUIN VI, la la Hacke, ainsi surnonmmé à cause

mourut en 1199. — Baddouin IX. V. Badmourut en 1199. — Baddouin IX. V. Badpouin Ier, empereur latin de Constantinople.

BAUDOUIN ou BALDUIN, nom de cinq
rois de Jérusalem, appartenant à la famille
des comtes de Flandre. Le premier, qui descendait du comte Baudouin V, est: Baupouin Ier, roi de Jérusalem, mort en 111s.
Fils d'Eustache, comte de Boulsyne, il accompagna, en 1095, son frère Godefroy de Bouillon, beaucoup moins pour contribuer à la délivrance du tombeau du Christ, que dans
l'espoir de conquérir quelque principauté.
Envoyé en Cilicie avec Tancrède, prince de
Tarente, pour soumettre le pays, il eut avec
ce dernier de violents démélés au sujet des
villes de Tarse et de Malmista, qui étaient
tombées en leur pouvoir; il fit enlever la
bannière de Tancrède pour y planter la sienne,
et les deux chefs, oubliant quels ennemis ils
étaient venus combattre, en vinrent aux
mains avec leurs troupes. Bientôt après, appelé par le prince d'Edesse, il franchit le
Taurus, passa l'Euphrate, entra dans cette
ville, dont il chassa la garnison mahométane,
et trempa, dit-on, dans une sédition, où le

prince d'Edesse, qui l'avait adopté, perdit la vie. Devenu comte d'Edesse ; par la grace de son épée (1097) », il resta dans cette ville, s'occupant de consolider son pouvoir, et fort indiffèrent aux travaux des croisés, qui assiégeaient et prenaient Jérusalem. Mais à la mort de son frère Godefroy, il céda sa principauté à son cousin Baudouin de Bourg, et s'empressa de se rendre à Jérusalem pour y recueillir l'héritage du chef de la croisade. Moins scrupuleux que co dernier, Baudouin n'hésita pas à prendre le titre de roi de Jérusalem, recueillie les édrits de l'armée croisée conduite au secours des chrétiens de Palestine par Hugues le Grand et Guillaume d'Aquitaine en 1101, et les conduisit au combat de Rama (27 mai 1102), oi lis furent presque tous massacrés. Assiégé dans Jaffa, le roi de Jérusalem se dégagea et batit ses ennemis dans une vigoureuse sortie; puis, profitant de sa victoire, il s'empara de Saint-Jean-d'Acre en 1104, de Beyrouth en 1109, et de Sidon en 1110. Après avoir vaincu les Sarrasins en plusieurs rencontres et agrandi son royaume, ce prince mourut de la dyssenterie à Lavis, dans le désert, en revenant d'Egypte. Son corps fut envoyé à Jérusalem, pour y être enteré près de celui de Godefroy de Bouillon, pendant que ses entrailles étaient déposées en un lieu, connu depuis lors sous le nom de Hégiarat-Barduil, c'est-à-dire le sépulcre ou la pierre de Baudouin — Baubouin II, cousin du précédent, lui succéda en 1118 sur le trône de Jérusalem, comme il lui avait succédé, dix-buit ans auparavant, dans sa principauté d'Édesse. Il s'était acquis, parmi ses compagnons d'armes, une grande réputation par son courage, ses talents militaires, sa prudence, son désintéressement, sa piété; et nui pius que lui n'était digne de prendre le pouvoir en main. Un de ses premiers acts tut d'aller délivrer Aintohe, menacée par les musulmans. Après les avoir battus en plusieurs rencontres, il revint la Jérusalem, où il apprit que le comit d'Edesse, la Syèrie de la Syèrie de la Syèrie et les Sarrasins. Il partit aussi tôt on le vit recommencer les hostilités. Baudouin, devenu aveugle, rongé par la lèpre, laissa le commandement de son armée à Guy de Lusignan, qu'il avait fait marier avec sa sœur Sibylle et nommé régent du royaume. Mais celui-ci, dépourvu de talents militaires, ne sut pas profiter d'une circonstance favorable qui s'offrait pour écraser l'ennemi, et dut résigner le commandement devant les murmures de l'armée. Saladin, ayant consenti à accorder une trêve, Baudouin envoya, en 1184, le patriarche de Jérusalem en Occident, pour implorer le secours des chrétiens et prècher une nouvelle croisade. Mais il mourut